



Bir Bakışta Mersin



**Mersin Valisi
Özdemir ÇAKACAK**

Mersin'in Başlıca Göstergeleri

İlin nüfusuna göre büyüklüğü / Türkiye'nin 10. büyük ili

Sosyo ekonomik gelişmişlik sıralaması / 24.sırada (81 il içerisinde)

Mersin hinterlandının dış ticaret hacmi / 23 milyar \$

Mersin hinterlandının ihracatı / 8,1 milyar \$

Mersin hinterlandının ithalatı / 14,9 milyar \$

Mersin'li firmaların dış ticaret hacmi / 2,8 milyar \$

Mersin'li firmaların ihracatı / 1,57 milyar \$

Mersin'li firmaların ithalatı / 1,23 milyar \$

**İşsizlik oranı, yıllık ortalama / % 12,4
2013 verileri**



Valilik Binası

Coğrafi yapı

Yüzölçümü / 15.853 km²

Komşu iller / Adana, Antalya, Konya, Karaman, Niğde

En büyük ilçeler ve nüfusları, 2013 /

Tarsus: 321.403, Akdeniz: 279.383, Toroslar: 277.658, Yenişehir: 224.895, Mezitli: 158.482, Erdemli: 130.226

En yüksek tepe / 3529 m ile Medetsiz Tepesi, Bolkarlar

Akarsular / Göksu Nehri, Berdan Çayı

Göller / Akgöl ve Paradeniz Lagünü, Keklik Gölü, Aygır Göl, Kamışlı Göl, Uzun Göl

Yüzey / Mersin ili, Kuzeyden Toros dağlarının en yüksek tepelerine kadar uzanan yaylaları içine alıp, doğu Akdeniz boyunca güney batıya doğru uzanır. Mersin ve çevresinde yer alan ovalar, Mersin-Adana sınırından başlayıp Silifke'ye kadar, dağlara paralel, şerit şeklinde uzanmaktadır.

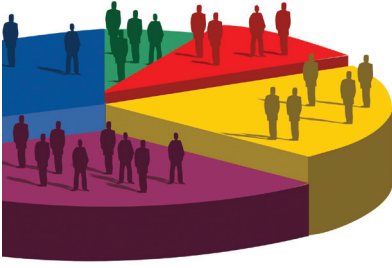
İklim / Mersin'in kıyı kesimlerinde, iklim yapısı yazları sıcak ve kurak, kışları ılık ve yağışlı olan Akdeniz iklimidir. Dağlık alanlarda ise kara iklimi hâkimdir.



Mersin il sınırlarını gösteren harita



Bulunduğu beldenin adını taşıyan Kızkalesi, küçük bir adacığın üzerinde kurulmuştur. Burada bulunan bir yazıttan 1199 yılında I. Leon tarafından yaptırılmış olduğu belirlenmiştir.



Nüfus ve Demografik Yapı

Nüfus / 1.705.774

Yıllık nüfus artış hızı / ‰ 13,53

Nüfus yoğunluğu / 110 kişi/km²

İl ve ilçe merkezleri nüfusu / 1.347.562

Şehirleşme oranı / %79

Net göç hızı / ‰-2,4

2013 verileri

Mersin'i TBMM'de temsil eden partiler ve milletvekili sayıları

Adalet ve Kalkınma Partisi : 4 ●●●●

Cumhuriyet Halk Partisi : 4 ●●●●

Milliyetçi Hareket Partisi : 2 ●●

Bağımsızlar : 1 ●



Silifke Halk Oyunları topluluğu performanslarını sergilerken

Tarih

Mersin'de en eski uygarlıklar

M.Ö. 7000-6500 En erken Neolitik Dönem

Yerleşim Tabakası

M.Ö. 4500: Neolitik Dönem, Yumuktepe'de kale benzeri ilk yapı

M.Ö. 4000-3000: Bakır Taş Çağı ile birlikte ilk bakır izabe tesisi

M.Ö. 3000-2700: Erken Tunç Çağı

M.Ö. 1900-1200: Hurri, Luwi, Arzawa, Hitit krallıkları, Kizzuvatna uygarlığı

M.Ö. 1190-112: Kue, Asur, Kilikya, Pers, Helenistik, Selevkoslar, Korsanlar, Romalılar Dönemi

M.S.395: Roma İmparatorluğu'nun çöküşü

700-800: Abbasilerin egemenliği

900-1000: Bizanslıların egemenliği

1000-1100: Selçukluların egemenliği

Mersin'in tarih sahnesine çıkışı:

1800-1850: Henüz bir köy olan bölgenin bir Türkmen aşiretine ev sahipliği yapması

1850: Kapadokya bölgesinden gelen Rumların kent nüfusuna hâkim hale gelmeleri

1866: Bölgenin demiryolu ağına bağlanması sonrası Mersin'in, Çukurova'nın tarım ürünlerinin ihraç edildiği bir liman ve ticaret merkezi haline gelmesi

1873: İlk Mersin Belediye Başkanı Salih Bey'in göreve gelmesi

Yakın tarih

1918:Düşman kuvvetlerince Mersin'in resmen işgal edilmesi

3 Ocak 1922: Mersin'in düşman işgalinden kurtulması

1924: Mersin'in Vilayet olması

1933: Merkezi Silifke olan İçel Vilayeti ile birleşerek, "İçel" adını alması

1950-1951: Türkiye'nin ilk kadın Belediye Başkanı Müfide İlhan'ın göreve gelmesi

1993: Mersin Belediyesi'nin Büyükşehir Belediyesi statüsüne girmesi

2002: "İçel" isminin "Mersin" olarak değiştirilmesi



Mersin Müzesinde sergilenmekte olan Roma Dönemi'ne ait mermer aslan heykeli



Tarsus mozaïği. Mozaïğin antik bir Yunan evinin salonunda kullanıldığına inanılmaktadır.



Tarsus Müzesi'nin Arkeolojik Eserler Salonu'nda, Tunç Çağı Gözlükule eserleri, Tarsus Cumhuriyet Alanı, Donuktaş - Roma Tapınağı ve Danyal Camii kazılarında çıkan eserler sergilenmektedir.



Mersin Müzesinde sergilenmekte olan Roma İmparatoru Hadrianus'un büstü, M.S. 11-138

Mersin'in Tarihçesi

Mersin, M.Ö. 1700 yılından itibaren Kizzuvatna Krallığı, Frigler, Pers Satraplığı, Selevkoslar, Roma İmparatorluğu, Bizans İmparatorluğu, Araplar, Bizanslılar, Anadolu Selçuklu Devleti, Ermeni Krallığı, Karamanoğulları, Ramazanoğulları ve Osmanlı uygarlıklarına ev sahipliği yapmıştır. Birinci Dünya Savaşı'nda işgal devletlerinin istilasına uğrayan Mersin, 3 Ocak 1922 tarihinde mücadeleyi kazanarak işgalden kurtulmuştur. Mersin 1924 yılında vilayet olmuş, 1933 yılında merkezi Silifke olan İçel Vilayeti ile birleşerek, "İçel" adını almıştır. 2002 yılında ismi "Mersin" olarak değiştirilmiştir.



Mersin Müzesinde sergilenmekte olan Bozyazı-Çubukkoyağı (Arsinoe) antik kentine yerleşildiğine dair yazıt, M.Ö.260



Anamur Müzesinde sergilenmekte olan deniz taşımacılığında kullanılan gemi batıklarından çıkarılmış Tunç çağına ait amforalar

Mersin Müzeleri

Mersin Müzesi'nde arkeolojik ve etnografik eserler üç ayrı salonda teşhir edilmektedir. Birinci salonda Roma dönemine ait mermer insan başları, heykel ve steller ile amforalar yer almaktadır. Pişmiş kilden (Terracota) yapılmış terliksi formdaki mezarlar, Pompeipolis antik kentinde bulunmuştur. İkinci salonda Anadolu'nun en eski yerleşim merkezlerinden Yumuktepe ve Gözlükule kazılarında çıkarılan Yeni Taş, Bakır Taş ve Eski Tunç dönemlerine ait eserler sergilenmektedir. Bunlar iki kulplu kaplar, ikili, üçlü, dörtlü sepet kulplu fincan şekilli kaplar, gaga ağızlı testiler ve çeşitli boyalı kaplardır. Ayrıca Eski Tunç, Urartu, Helenistik, Roma ve Bizans dönemlerine ait çeşitli çanak, çömlek, cam ve bronz eserler, bronz, gümüş ve altın sikkeler bu salonda sergilenmektedir. M.Ö. 2000'e ait kurşun figür, Hitit İmparatorluk dönemine ait mühürler dikkat çeken eserlerdir. Hayvan başlı gümüş, Urartu bilezikleri ve çeşitli dizi boncuklar, klasik ve Helenistik Çağ'a ait Lekythos, Kylix ve Sigilatalar ile Roma dönemine ait çeşitli form ve büyüklükteki cam eserler, altın diadem ve küpeler sergilenmektedir. Müze bahçesinde ise çeşitli dönemlere ait taş eserler ile Pithoslar sergilenmektedir. Mersin müzesinde 999 sikke ve 446 etnografik eser bulunmaktadır. Anamur kazılarında çıkartılan ve çoğu mitolojik sahneleri içeren bitki ve geometrik desenli insan figürlü mozaik örnekleri ile Aydınçık'da bulunan M.Ö. 6. yüzyıla ait kırmızı ve siyah figür tekniğinin en güzel uygulamaları olan Lekythoslar, Helenistik, Roma ve Bizans dönemlerine ait taş kitabe, mil taşları, taş ve pişmiş topraktan heykeller ve kabartmalar, bitkisel süs ve hayvan figürlü taş işleme örnekleri Anamur müzesinde sergilenmektedir. Silifke müzesinde ise, Meydancık Kale'de bulunan Helenistik döneme ait gümüş sikke koleksiyonu ile 2. ve 4. yüzyıllara ait küpe, bilezik, yüzük, yağ kandili gibi mezar buluntuları ile pişirilmiş kil ve taş heykelcikler bulunmaktadır. Müzede ayrıca M.Ö.4. ve 5.yüzyıla ait desenli vazolar sergilenmektedir. Mersin'de ayrıca, Devlet Resim ve Heykel Müzesi ve Galerisi, Tarsus Müzesi, St Paul Müzesi, Taşucu Amphora Müzesi, Atatürk Müzesi, Mersin Deniz Müzesi nadide eserlere ev sahipliği yapmaktadır.



Mersin Müzesi Yumuktepe vitrininde, kazılardan çıkarılan eserler, taş ve obsidien aletler, pişmiş toprak çanak çömlekler, dokuma ağırlıkları, el baltaları, keskiler, cam bir skarabeus ve İslami Döneme ait bir cam kandil de bulunmaktadır.



Tarsus Müzesi'nin Arkeolojik Eserler Salonu'nda, Tunç Çağı Gözlükule eserleri, Tarsus Cumhuriyet Alanı, Donuktaş - Roma Tapınağı ve Danyal Camii kazılarında çıkan eserler sergilenmektedir.



Anamur Müzesi'nin Etnografya kısmında sergilenen Anamur kazılarında çıkarılan pişmiş toprak çanak çömlekler

3 Ocak 1922 Mersin'in Kurtuluşu

İşgal devletlerinin istilâsından 3 Ocak 1922 tarihinde kurtulan Mersin, her kurtuluş yıldönümünde çeşitli anma törenleri ile kurtuluşunu kutlamaktadır.



Mersin Müzesinde sergilenmekte olan Genç Kız Başı, Roma Dönemi, M.S. 3-4 y.y



Anamur Müzesi'nde sergilenen Antik kaplar



Mersin Müzesinde sergilenmekte olan Kadın büstü, Roma Dönemi, M.Ö.30-M.S.330



Anamur Müzesi'nde sergilenen Antik lekythos kaplar



Silifke Müzesi'nde sergilenen M.Ö. 4. ve 5. yüzyıl Hellenistik döneme ait eserler



Mersin Büyükşehir Belediyesi, Kongre ve Sergi Sarayında Mersin'in düşman işgalinden kurtuluşunun yıldönümü sebebiyle düzenlenen anma programından görüntüler

Belediye



Büyükşehir Belediye Başkanı: Burhanettin KOCAMAZ (Nisan 2014'ten bu yana)

Büyükşehir Belediye Meclisi: Esnaf, çiftçi, tüccar, serbest meslek sahibi, mimar, mühendis, sosyolog, bankacı, müteahhit, müşavir, avukat, eğitimci, turizmci, işadamları, sanayici ve emeklilerden oluşan 78 seçilmiş üyeden meydana gelir.



Mersin Büyükşehir Belediyesi

Mersin Büyükşehir Belediyesi 1993 yılında kurulmuştur. Mersin Büyükşehir belediyesi üç organdan oluşmaktadır; Büyükşehir Meclisi, Belediye Başkanı ve Belediye Encümeni. Başkanlığını Büyükşehir Belediye Başkanı Burhanettin KOCAMAZ'ın yürüttüğü Büyükşehir Meclisi seçilmiş kişilerden oluşur ve Belediyenin en üst karar organıdır. Seçilmiş ve atanmış kişilerden oluşan Encümen ise Belediyenin icra kurulu görevini yerine getirir.

Sivil Toplum Kuruluşları

Mersin ilinde Odalar ve Borsalar, Mersin Ticaret ve Sanayi Odası (MTSO), Mersin Ticaret Borsası

Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Burhanettin KOCAMAZ

(MTB), Mersin Deniz Ticaret Odası (MDTO) ve Tarsus Ticaret ve Sanayi Odası (TTSO) Mersin'deki en güçlü meslek kuruluşlarıdır. MTSO 1886 yılında "Mersin Ticaret Odası" adı ile kurulmuş, Cumhuriyet'ten sonra, Mersin Ticaret ve Sanayi Odası adını almıştır. Oda'nın 20.000'den fazla üyesi bulunmaktadır. Türkiye'nin ilk ticaret odası Tarsus'ta kurulmuş olan TTSO'dır. MTB, başta hububat ve bakliyat olmak üzere tarım ürünlerinin, çiftlik hayvanlarının ticaretini güvenli ve açık bir biçimde düzenlemekle sorumludur. MDTO ise Türkiye'de bir ile ait olan tek Deniz Ticaret Odası olma özelliğine sahiptir. Denizcilik mesleğinin gelişmesi ve Mersin'in deniz ticaretindeki payının artmasında büyük paya sahiptir. TMMOB şubeleri ve benzeri meslek kuruluşları, sendikalar, vakıflar ve dernekler de örgütlü ve etkin olan sivil toplum kuruluşlarıdır

Mersin Büyükşehir Belediyesi (taş bina)





Organik çilek üretimi Silifke'de Atayurt'ta yaygınlaşmaktadır.



Salkım domates gerek verimi gerekse kendine has aroma ve lezzeti ile tüketiciler tarafından tercih edilmektedir.



Çukurova Üniversitesi'nde geliştirilen "Azman" ve "Şimşek" adları verilen "Anamur muzı" türlerinden Anamur çevresinde 20 bin ton üretilmektedir. Türlerin koku ve lezzeti orijinal Anamur muzı ile aynı, ağırlığı ise ithal muza yakındır.

Tarım

Mersin ili tarım göstergeleri

Tarımsal üretim değeri / **5,44 milyar TL**

Bitkisel üretim değerinin Türkiye'deki payı / **%4,9**

Canlı Hayvan ve Hayvansal ürünler değerinin

Türkiye'deki payı / **%1,2**

Mersin'in meyve üretiminin Türkiye'deki payı / **% 11 ile 1. Sırada**

Mersin'in narenciye üretiminin Türkiye'deki payı / **% 33 ile 1.Sırada**

Mersin ili sebze üretiminin Türkiye içindeki payı / **% 7 ile 3. Sırada**

Mersin ili sera ürünlerinin Türkiye içindeki payı / **% 16 ile 2. Sırada**

2011-2013 verileri

Mersin ilinin toplam tarım arazisi 406.000 hektar'dır. Bunun % 65'i kuru tarım ve nadas alanı, % 35'i ise sulu tarım alanıdır. Polikültür tarımın yapıldığı Mersin ilinde ürün deseni zengin bir çeşitlilik göstermektedir. Kuru tarım alanlarının yaygınlığı nedeniyle en çok tarla bitkileri üretimi yapılmakta olup, gerek ekim alanı gerekse üretim miktarı bakımından buğday ön sırayı almakta ve en çok Tarsus ve Mut ilçelerimizde üretilmektedir. Sulu tarım alanlarında yaygın olarak narenciye, muz, kayısı, çilek, şeftali, elma, kiraz yetiştirilmektedir. Ayrıca açık tarla ve örtü altı sebzeçiliği tarımsal ekonomi içinde çok büyük bir paya sahiptir. Sebze üretiminin %50'sini domates oluşturmaktadır. Silifke İlçesi'ndeki çilek üreticileri yılda 15 bin tonun üzerinde çileği yurtdışına ihrac etmektedirler. Türkiye genelinde 4 ay civarında olan çilek hasadı dönemi, Silifkeli çiftçilerin örtü altı topraksız katlı sistem organik tarım çilek üretimi ile yılda 8 aya uzatılmıştır. Anamur bölgesinin mikro klima bir iklime sahip olması, "anamur muzı" gibi en tipik subtropik örtüaltı ürünlerinin yüksek kalitede yetiştirilmesine olanak tanımaktadır. Türkiye'nin yıllık muz ihtiyacının üçte birini Anamur bölgesinde üretilen muz karşılamaktadır.

Türkiye'nin toplam turuncgil ihracatının %34'ünü limon oluşturmaktadır. Türkiye'de en fazla limon üretin il Mersin'dir.



Ekonomi

Mersin'in önemli makro ekonomik göstergeleri

Mersin hinterlandının dış ticaret hacmi / 23 milyar \$

Mersin hinterlandının ihracatı / 8,1 milyar \$

Mersin hinterlandının ithalatı / 14,9 milyar \$

Mersin'li firmaların dış ticaret hacmi / 2,8 milyar \$

Mersin'li firmaların ihracatı / 1,57 milyar \$

Mersin'li firmaların ithalatı / 1,23 milyar \$

İşsizlik oranı / % 12,4

2013 verileri

Önemli bir lojistik merkezi ve liman kenti olan Mersin; tarım ve tarıma dayalı sanayisi, turizm ve lojistik sektörü ile ülkenin en önemli iktisadi gelişme merkezlerinden biridir. Son dönemde hazırlanmış olan ulusal ölçekli strateji belgelerinde Mersin'in de içinde bulunduğu Çukurova bölgesi, Marmara havzasına alternatif bir gelişme odağı ve çekim merkezi olarak gösterilmektedir. Türkiye'nin Orta Doğu, Akdeniz, Kuzey Afrika, Avrupa ülkelerine, Rusya Federasyonu ve Orta Asya Türk Cumhuriyetleri'ne açılan önemli bir kapısı konumunda olan Mersin, stratejik konumu ve lojistik avantajları sayesinde daha da önemli hâle gelmektedir.

Mersin ilinin ekonomisinde Mersin-Tarsus Organize Sanayi Bölgesi'nde faaliyet gösteren 116 firmanın önemli payı vardır. "Metal eşya makine ve ulaşım araçları sanayi" 38 firma ile sayısal üstünlüğe sahiptir. Bunu sırasıyla 28 firma ile "kimya, petrol ürünleri, lastik, plastik ürünleri sanayi", 24 firma ile "gıda, içki, tütün sanayi", 9 firmayla "metal sanayi", yine 9 firmayla "taş ve toprağa dayalı sanayi", 4 firma ile "ağaç, mantar ürünleri mobilya sanayi", 4 firmayla "kâğıt, kâğıt ürünleri basım ve baskı sanayi" takip etmektedir.



İşgücü Piyasası

Mersin'de işsizlik oranı, küresel krizin etkisiyle 2010 yılında %14,1'lere kadar yükselmışken 2012 yılında krizin etkisini hızla atlatarak yıllık ortalama %10,6 seviyelerine kadar inmiştir. Bu rakam Türkiye ortalamasının altındadır. İstihdam oranı 2011 yılında %47,5 seviyesine kadar yükselerek Türkiye ortalamasının üzerine çıkmıştır.

Ulaşım Altyapısı

Mersin ilinde ulaşım karayolu ağırlıklı olmak üzere, demiryolu ve denizyolu ile gerçekleştirilmektedir. Mersin'de havaalanı olmamasına rağmen hava yolu ile ulaşım 69 km uzaklıktaki Adana Şakirpaşa Havalimanı'ndan sağlanmaktadır. Mersin-Adana arasında hızlı tren seferlerine başlanmıştır ve 70 dakikalık normal yolculuk süresi 45 dakikaya düşmüştür. Uluslararası büyük pazarlara yakın olması ve sahip olunan ulaşım olanakları; Mersin'in Akdeniz, Ortadoğu, Kuzey Afrika, Avrupa, Rusya Federasyonu ve Orta Asya Türk Cumhuriyetleri gibi birçok ülkedeki işletmeleri cezbetmektedir. Bu da Mersin'in dış ticarette rekabet gücünü ve ekonomisini güçlendirmektedir.



Mersin Serbest Bölgesi limanı Türkiye'nin ilk ve en büyük özel sektör limanı olarak 1986 yılında kurulmuş ve işletme yetkisi MESBAŞ A.Ş.'ye verilmiştir.



MIP limanı; PSA International ve AKFEN firmalarının tecrübeleri ile birleşerek uluslararası önemde bir "hub" liman olmuştur.



Adana ve Mersin'in ortak havalimanı olacak uluslararası Çukurova Bölgesel Havalimanı yatırımı için Mayıs 2012'de DHMİ ile Çukurova Uluslararası Havalimanı A.Ş. arasında imzalanan uygulama sözleşmesi ile projeye başlanmıştır. Proje'nin normal süresi olan 36 aydan 20 aya düşürülmesi öngörülmektedir.

Mersin ekonomisinde önemli bir yeri olan meyve ve sebze ürünlerinin dağıtımı da ağırlıklı olarak karayolları üzerinden yapılmaktadır. Üretim alanlarıyla, pazarlar arasındaki önemli koridorlar il içinden geçmektedir. İldeki toplam karayolu uzunluğu köy yolları ile birlikte 6463 km'dir. Otoyol uzunluğu 2005 yılından itibaren artış göstererek 157 km'ye ulaşmıştır. 106 km olan demiryolu uzunluğu ise yıllar itibarıyla fazla değişiklik göstermemiştir. Geniş hinterlandı, uluslararası petrol ve yük taşımacılığı ve kruvaziyer yolcu taşımacılığına açık olan Mersin Uluslararası Liman İşletmeciliği A.Ş. (MIP) Limanı, Serbest Bölge Limanı, Taşucu Limanı ve uluslararası yat turizmine açık Mersin Marina'sı ile Mersin, denizyolu taşımacılığında "hub" özelliğine sahiptir.

500 Büyük Sanayi Kuruluşu

Her yıl İstanbul Sanayi Odası (İSO) tarafından belirlenen Türkiye'nin Birinci ve İkinci Büyük 500 Araştırmasına göre, 2011 yılında, Mersin'den 2 firma birinci 500 büyük sanayi kuruluşu, 7 firma ise ikinci 500'de yer almıştır. Bu firmalardan 5'i "tarım-gıda" sektöründe; 1'i "çimento" sektöründe; 2'si "metal eşya-makine ve yapı elemanları" sektöründe ve 1'i de madencilik" sektöründe faaliyet göstermektedir.

Mersin'de Turizm ve Akdeniz Oyunları

321 km uzunluğundaki Mersin sahilinin yaklaşık 108 km'lik bölümünü doğal kumsallar oluşturmaktadır. Bu kumsallar Türkiye'nin dört bir yanından tatilcilere ev sahipliği yapmaktadır. Önemli doğal ve kültürel değerleriyle bir açık hava müzesi olan Mersin; son yıllarda gerek yurt içi gerekse yurt dışı fuarlarda adını sıkça duyurmaya başlamıştır. Alahan Manastırı, Cennet ve Cehennem, Kızkalesi, Ayaş, Eshab-ı Kehf Mağarası, Anemurium tarihi kalıntıları, Kleopatra Kapısı gibi turizmde ilgi çekici mekânlara ev sahipliği yapmaktadır. Anamur, Kızkalesi, Susanoğlu ve Ayaş'ta önemli plajları bulunmaktadır. Tısan, Taşucu, Narlıkuyu ve Dana Adası ise özellikle yerli turistlerin sıklıkla gittiği bölgelerdir. Gözne, Ayvagediği,

Soğucak, Fındıkpınarı, Çamlıyayla, Namrun ve Sorgun beğenilen ve ilgi çeken yaylalardandır. Papa XVI. Benedictus'un 2008 yılını "Saint Paul Yılı" ilan etmesi ile Mersin'in Tarsus ilçesi inanç turizminin merkezi olmuştur. Mut ilçesinde bulunan Alahan Manastırı ve Tarsus ilçesinde bulunan St. Paul Kuyusu ve Anıt Müzesi 2008 yılında UNESCO Dünya Miras Listesine alınan inanç turizmi merkezlerindendir. Ayrıca, Mersin'de yaşayanları müziğin evrensel dünyasıyla buluşturan Uluslararası Mersin Müzik Festivali'ne sadece Mersin Büyükşehir Belediyesi Kongre ve Sergi Salonu değil aynı zamanda Kanlıdivane, Tarsus St. Paul Müzesi, Latin Katolik Kilisesi, Mersin Kültür Merkezi ve Kızkalesi gibi antik mekânlar da ev sahipliği yapmaktadır. Mersin'in, bozulmamış doğası, zengin kültürel mirası ve özellikle inanç turizminde önemli yer tutan mistik tarihi mekânları Hristiyanların keşfetmesi için kaçınılmaz tatil fırsatları sunmaktadır. Mersin 20-30 Haziran 2013 tarihleri arasında XVII. Akdeniz Oyunları'na ev sahipliği yapmıştır. XVII. Akdeniz Oyunları kapsamında 32 dalda yarışmalar yapılmıştır. 24 ülkeden 3 bine yakın sporcu Mersin ve Adana'da ağırlanmıştır. Akdeniz Oyunları bölgede önemli bir ekonomik hareketlilik yaratmıştır.

Yabancı Sermayeli Yatırımlar

Mersin'de yatırım ortamı gittikçe gelişmektedir. Mersin son yıllarda organize sanayi bölgelerine, serbest bölgeye, limanlarına yatırım yapmış, her alanda altyapısını güçlendirmeye devam etmiş, yatırım ve iş ortamıyla ilgili idari engelleri en aza indirerek doğrudan yabancı sermaye yatırımlarını



mersin
2017

XVII. AKDENİZ OYUNLARI

XVII^e MEDITERRANÉEN GAMES | XVII^e JEUX MÉDITERRANÉENS | ألعاب البحر الأبيض المتوسط الـ 17

Mersin 20-30 Haziran 2013 tarihleri arasında XVII. Akdeniz Oyunları'na ev sahipliği yapmıştır. Türkiye madalya sıralamasında 47 altın, 43 gümüş ve 36 bronz madalya ile ikinci olmuştur.

W

www.ekonomi.gov.tr

Ekonomi Bakanlığı

mersin.sanayi.gov.tr

İl Bilim, Sanayi ve Teknoloji Müd.

www.treasury.gov.tr

Hazine Müsteşarlığı

www.tuik.gov.tr

Türkiye İstatistik Kurumu

www.cka.org.tr

Çukurova Kalkınma Ajansı

ec.europa.eu/eurostat

AB İstatistik Ofisi AB (Eurostat)

www.iso.org.tr

İstanbul Sanayi Odası

www.mtso.org.tr

Mersin Ticaret ve Sanayi Odası

www.tarsustso.org

Tarsus Ticaret ve Sanayi Odası

www.mdto.org

Mersin Deniz Ticaret Odası

www.mersintb.org

Mersin Ticaret Borsası



20 Haziran 2013 tarihinde Mersin'de yapılan XVII. Akdeniz Oyunları açılış töreni

Mersin'den Türkiye'de İlk 500'e Giren Sanayi Kuruluşları

1. Çimsa Çimento San. ve Tic. A.Ş.
2. Başhan Tarımsal Ürünleri Pazarlama San. ve Dış Tic. A.Ş.
3. Tilaga Madencilik ve Sınai Yatırımlar A.Ş.
4. Teknopanel Çatı ve Cephe Panelleri Üretim San.Tic. A.Ş.
5. Memişoğlu Tarım Ürünleri Ticaret Ltd. Şti.
6. Arbel Bakliyat Hububat San. ve Tic. A.Ş.
7. Durum Gıda San. ve Tic. A.Ş.
8. Özbal Çelik Boru San. Tic. ve Taahhüt A.Ş.
9. Çukurova İnşaat Makinaları San. ve Tic. A.Ş.
10. Tarsus'tan bir firma

kendine çekmiştir. Mersin'de faaliyet gösteren yabancı sermayeli şirket sayısı 676'dır. Bu açıdan Mersin, Türkiye'deki 81 il içerisinde 8. sırada yer almaktadır. Uluslararası sermayeli şirketlerin, %47'si "toptan ve perakende ticaret", %14'ü "ulaştırma, haberleşme ve depolama hizmetleri" ve %12'si "imalat sanayi" sektöründe faaliyet göstermektedir. İmalat sanayinde faaliyette bulunan uluslararası sermayeli şirketlerde "gıda

ürünleri ve içecek imalatı" birinci sırada yer alırken, bunu sırasıyla "tekstil ürünleri ve mobilya imalatı", "başka yerde sınıflandırılmamış diğer imalat" ile "kimyasal madde ve ürünlerin imalatı" izlemektedir. Uluslararası sermayeli şirketlerin; %52'si Yakın ve Ortadoğu, %25'i AB ülkeleri, %10'u ise Diğer Asya ülkelerinin ortak olduğu şirketlerdir. Irak, Almanya ve Suriye ortaklı şirketler, ilk sırada yer almaktadır.

Dış Ticaret

2013 yılında Mersin firmaları tarafından gerçekleştirilen ihracat, geçen yıla göre %19,04 artarak 1,57 milyar Dolara, ithalat ise %8,7 artarak 1,23 milyar Dolara düşmüştür. İhracatın ithalatı karşılama oranı %116'ya yükselirken; dış ticaret hacmi ise %14,8 artarak 2,8 milyar Dolara yükselmiştir. Mersin hinterlandı kapsamında gerçekleştirilen ihracatın %17'si, ithalatın ise %9'u Mersin firmaları tarafından gerçekleştirilmiştir. En fazla ihracat yapılan ülkeler sırasıyla Irak ve Rusya Federasyonu, en fazla ithalat yapılan ülkeler sırasıyla Hindistan, A.B.D. ve Çin'dir.

Kültür ve Spor Organizasyonları

Mersin festivaller ve şenlikler şehridir. Uluslararası Tarsus Yarış Maratonu, Akdeniz Belediyesi Çocuk Tiyatroları Festivali, Mersin Üniversitesi Kültür ve Spor Şenliği, Uluslararası Silifke Kültür Haftası, Yenice Barış ve Kültür Festivali, Tarsus Karacaoğlan Şiir Akşamları, Mersin Uluslararası Müzik Festivali, Mersin Sanat Müziği Festivali, Mersin Narenciye Festivali sayesinde yalnızca Bölgemiz için değil aynı zamanda Türkiye için de en önemli sanat duraklarından biri haline gelmiştir.

İhracat yapılan ilk 12 ülke

Ülke adı	İthalat (Dolar)
Hindistan	136.508.723
USA	126.936.822
Çin	115.584.505
Kanada	88.649.457
İtalya	80.830.464
Rusya Fed.	66.101.047
Almanya	53.501.165
Güney Kore	47.679.431
İsrail	39.370.451
Yunanistan	36.433.010
Ekvator	33.332.779
Venezuela	29.566.290

İthalat yapılan ilk 12 ülke

Ülke adı	İhracat (Dolar)
Irak	227.368.628
Rusya Fed.	125.304.788
İran	81.722.739
Almanya	80.887.018
Ukrayna	55.705.424
Mersin Serbest Bölge	51.401.178
Kuzey Kıbrıs Türk Cum.	50.543.685
İsrail	34.410.632
Mısır	31.409.970
Azerbaycan	26.191.092
Fransa	24.100.765
Romanya	23.834.794
2011 verileri	

Eğitim

Okul/Kurum Sayısı:	798
Derslik Sayısı:	12.099
Öğrenci Sayısı:	372.195
Öğretmen Sayısı:	20.697
Derslik Başına Düşen Öğrenci Sayısı	
İlköğretim:	30
Ortaöğretim:	30
Mesleki ve Teknik Eğitim:	37
2013 verileri	

İlköğretim ve Ortaöğretim

Yaklaşık 258.895 öğrencinin 544 okulda 13.230 öğretmenle sürdürdüğü İlköğretimde, öğretmen başına düşen öğrenci sayısı Türkiye’de 20 iken, Mersin’de 18, ortaöğretimde ise öğretmen başına düşen öğrenci sayısı Türkiye’de 16 iken, Mersin’de 15 değerini almıştır. İlk ve ortaöğretimde derslikler 30 ila 37 kişilik sınıflardan oluşmaktadır.

Mesleki ve Teknik Eğitim

Mesleki ve teknik eğitim; hızla değişen teknoloji, üretim yöntemleri ve iş hayatındaki gelişmelere paralel nitelikli eleman yetiştiren iş piyasasının ihtiyaçlarına cevap verebilen esnek bir sistem olarak tasarlanmıştır. Mersin ilinde 46.414 öğrencinin 2.690 öğretmenle sürdürdüğü mesleki ve teknik eğitimde derslikler ortalama olarak 37 kişilik sınıflardan oluşmaktadır. Eğitim ve öğretim kurumlarının akreditasyonu için, ulusal yeterliliklere göre eğitim vermek isteyen kuruluşlar, Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) tarafından yetkilendirilecek olan Eğitim Akreditasyon Kurumları’na başvurarak akredite olacaklardır.

Üniversiteler

Mersin ilinde biri devlet üniversitesi, ikisi vakıf üniversitesi olmak üzere üç üniversite bulunmaktadır.



**Mersin Üniversitesi Çiftlikköy
yerleşkesi**



Ayrıca ODTÜ Deniz Bilimleri Enstitüsü ve Selçuk Üniversitesi Silifke-Taşucu Meslek Yüksekokulu gibi başka şehirlerdeki üniversitelerin bazı akademik birimleri de Mersin'de bulunmaktadır. Toplam 29.503 öğrencinin bulunduğu ve 1.346 akademik personelin görev yaptığı Mersin Üniversitesi'nde, 11 Fakülte, 5 Enstitü, 20 Yüksekokul bulunmaktadır. Mersin Üniversitesi 1992 yılında Çiftlikköy kampüsünde Akdeniz'e hâkim tepeler üzerine kurulmuştur. Mersin Üniversitesi Tıp Fakültesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi Bölgenin en büyük hastanelerinden biridir. 2.854 öğrencinin eğitimini sürdürdüğü ve 138 akademik personelin görev yaptığı Çağ Üniversitesi'nde 3 Fakülte, ve 1 Enstitü bulunmaktadır. 224 öğrencisi bulunan ve 27 akademik personelin görev yaptığı Toros Üniversitesi'nde, 3 Fakülte ve 2 Enstitü bulunmaktadır.



2011 yılında Mersin'de yüksekokul veya fakülte mezunlarının yine aynı yaş grubu nüfusa oranı ise %9,9'dur. 2010-2011 öğretim döneminde Mersin'de üniversitelerden mezun olanların sayısı 4.631'dir.



Çağ Üniversitesi Yenice Yerleşkesi



Toros Üniversitesi Bahçelievler Yerleşkesi

W

www.osym.gov.tr
Öğrenci, Seçme ve Yerleştirme Merkezi
www.mersinkulturturizm.gov.tr
Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü
www.mersin.meb.gov.tr
İl Milli Eğitim Müdürlüğü

www.mersin.edu.tr
Mersin Üniversitesi
www.cag.edu.tr
Çağ Üniversitesi
www.toros.edu.tr
Toros Üniversitesi

Bilim ve Araştırma

27	Araştırma ve uygulama merkezi
17	Fakülte
8	Enstitü
7	Yüksekokul, meslek yüksekokulu
1	Devlet konservatuvarı
1511	Akademik personel
32581	Üniversite öğrencisi

Bilim ve Araştırma

Mersin’de bilim ve araştırma faaliyetleri, Mersin Üniversitesi’ne bağlı 25 araştırma merkezinde yürütülmektedir. Mersin Üniversitesi İleri Teknoloji Eğitim, Araştırma ve Uygulama Merkezi (MEITAM) yeni kurulmuştur ve bu araştırma merkezlerinden biridir. Üniversiteler ve araştırma merkezleri dışında Mersin’de ayrıca Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı’na bağlı Alata Bahçe Kültürleri Araştırma İstasyonu Müdürlüğü, Doğu Akdeniz Alt Bölgesi’nde uygulamalı tarımsal araştırmalar yapmaktadır.

Mersin Üniversitesi’ndeki araştırma merkezleri arasında Sürekli Eğitim Merkezi, Uzaktan Eğitim Merkezi, Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, Oda Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi, Turizm Uygulama ve Araştırma Merkezi, Dış Ticaret ve Lojistik Uygulama ve Araştırma Merkezi, Gıda Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Akdeniz Kent Araştırmaları Merkezi, Bilgi İşlem Araştırma ve Uygulama Merkezi, Kadın Sorunlarını Araştırma Merkezi, Kilikia Arkeolojisini Araştırma Merkezi, İlk Yardım Araştırma ve Uygulama Merkezi, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi, Mersin Üniversitesi Restorasyon ve Koruma Merkezi, Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, Stratejik Araştırma Merkezi, Sağlık Araştırma ve Uygulama Merkezi, Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi,





**Mersin Üniversitesi İleri Teknoloji
Eğitim, Araştırma ve Uygulama
Merkezi Gıda Araştırma ve Uygulama
Merkezi Laboratuvarlarında
araştırma çalışmaları**

Kariyer Merkezi, Deniz Kaplumbağaları Uygulama ve Araştırma Merkezi sayılabilir.

MEİTAM

MEİTAM'da, konularında uzman ve eğitilmiş araştırmacılar tarafından ileri düzeyde araştırma ve analiz hizmetleri verilmektedir. Bunun yanı sıra üniversiteler ile diğer kamu ve özel kuruluşlarda çalışanların eğitimini kapsayacak çalışmalar da yapılmaktadır. Merkeзде Gıda Araştırma ve Uygulama Merkezi (MUGAM), Kilikia Arkeolojisini Araştırma Merkezi(KAAM), Zemin Mekaniği Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Dil Bilim uydur merkezleri mevcuttur. MUGAM'da un ve unlu mamüllerin analizleri yapılmaktadır. KAAM'da antik Kilikia bölgesinin

uygarlık tarihindeki yerini, arkeolojisini araştırmak, tarihi eserleri korumak ve tanıtmakla ilgili çalışmalar yapılmaktadır. Dil Bilim Merkezi'nde ise internet üzerinden ulaşılabilen bir grafik arayüze sahip, Türkçe Ulusal Dil Derlemi yapılmaktadır.

Çağ Üniversitesi'ndeki araştırma merkezleri ise Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi, Uzay Gözlem Uygulama ve Araştırma Merkezi, Avrupa Birliği Araştırma ve Uygulama Merkezi'nden oluşmaktadır. Toros Üniversitesi'nde araştırma faaliyetlerinde bulunan merkezler Sosyal, Ekonomik ve Piyasa Araştırma Merkezi, Çevre, İklim ve Enerji Uygulama ve Araştırma Merkezi, Psikolojik Danışma ve Rehberlik Araştırma Merkezi'dir

Alata Bahçe Kùltürleri Araştırma İstasyonu

Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı'na bağlı Alata Bahçe Kùltürleri Araştırma İstasyonu Müdürlüğü Doğu Akdeniz Alt Bölgesi'nde turuncu ve diğer subtropik meyveler, mutedil iklim meyveleri, üzümü meyveler, bağcılık, sebzecilik, iç ve dış mekan süs bitkileri, tıbbi ve aromatik bitkiler ve arıcılık konularında uygulamalı tarımsal araştırmalar yapmaktadır. Buna bağlı olarak bahçe bitkilerinin ekonomik öncelik esasına dayalı ıslah ve adaptasyona bağlı olarak tür tespiti ve çeşit geliştirmesi yapmak, açıkta ve örtü altında yetiştirme teknikleri geliştirmek, mevcut ve yeni önerilebilecek ürünlere uygun değerlendirme yöntemleri saptamak, toprak ve yaprak analizlerine dayalı olarak araştırmalar ve gübreleme önerileri yapmak, önereceği tür ve çeşitlere ait elit materyal yetiştirmek, damızlık kurmak, yöre çiftçisinden gelecek sorunlara çözümler aramak, bulgu ve gelişmeleri tanıtmaya yönelik teknik eleman düzeyinde eğitim yapmak amacıyla çalışmalarını sürdürmektedir. Kurumun laboratuvarlarında toprak analizi, bitki analizi, gübre analizi ve sulama suyu analizleri yapılmaktadır.

W

www.meb.gov.tr
Milli Eğitim Bakanlığı
www.osym.gov.tr
Ölçme, Seçme ve değerlendirme Merkezi
www.mersin.edu.tr
Mersin Üniversitesi

www.toros.edu.tr
Toros Üniversitesi
www.cag.edu.tr
Çağ Üniversitesi

Toplumsal Yaşam

Nüfus:	1.705.774
Yıllık nüfus artış hızı:	%13,5
Nüfus yoğunluğu:	110 kişi/km ²
İl ve ilçe merkezleri nüfusu:	1.347.562
Şehirleşme oranı, 2012:	%79
Net göç, 2011-2012:	-4.014
Net göç hızı, 2011-2012:	%-2,4
Yüksekokul veya fakülte mezunlarının 15 yaş üzeri nüfusa oranı:	%9,9
2012-2013 verileri	



Mersin Erdemli ilçesi Limonlu'nun kuzeyindeki Lamas vadisinin derinliklerinde bulunan "Kayacı Vadisi"nden başlayıp Silifke-Kızılgeçit köyünden geçerek Silifke-Sarıaydın köyüne kadar uzanan "trekking" parkuru özellikle Almanya, Hollanda, Belçika gibi ülkelerden gelen turistlerin tercihi olmaktadır.

Nüfus

2013 yılında Mersin'in nüfusu önceki yıla göre 22.926 kişi artmıştır. Yıllık nüfus artış hızı geçen yıla oranla binde 13,5 artmış ve Türkiye ortalamasının hemen altında gerçekleşmiştir. Nüfus yoğunluğu, ülke ortalamasının üzerindedir. Mersin, nüfusu ile ülkemizin 10. büyük ilidir. 2012-2013 yılları arasında kentin aldığı göç 51.468 iken verdiği göç ise 55.482 kişi olmuştur.



Sağlık

Mersin'de 1'i Tıp Fakültesi, 11'i özel, 12'si Sağlık Bakanlığı'na bağlı olmak üzere toplam 24 hastane bulunmaktadır. Bunun yanı sıra çok sayıda tıp merkezi ve sağlık ocağı da belli nitelikte sağlık hizmetleri verebilmektedir. Mersin'deki hastahanelerin hastalara sunabildiği toplam yatak sayısı 3.202'dir. Doktor başına 996 hasta düşmektedir. Sağlıkta son yıllarda uygulanmaya başlayan ve olumlu sonuçlar alınan aile hekimliği uygulaması Mersin'de de başarıyla sürdürülmektedir. Mersin Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin Mezuniyet Öncesi Tıp Eğitimi Programı, Ulusal Tıp Eğitimi Akreditasyon Kurulu'nun (UTEAK) yaptığı değerlendirmeye sonucunda, Türkiye Mezuniyet Öncesi Tıp Eğitimi Ulusal Standartları'nı karşıladığı saptanarak akredite edilmiştir.

Mersin kent merkezinden bir görüntü



350 yolcusu bulunan "MS Deutschland" isimli yolcu gemisi Mersin Limanı'na yavaşmış vaziyette



Tarsus kent merkezindeki Çanakkale Parkı'nda sergilenen "Nusret Mayın Gemisi", Çanakkale Deniz Savaşı'nın kazanılmasında önemli rol oynamıştır.



Adnan Menderes Bulvarı'nda kıyı boyunca uzanan Kültürpark'taki sütunlu meydanlardan biri

Mersin Suntras'taki (Santa Iras) şelale günübirlik gezilebilecek ve alabalık yenebilecek mekânlardandır.bir yer

Boş zaman ve eğlence

Yaz mevsiminde Mersin'liler ve Mersin dışından gelen yazlıkçılar serin yerlere adeta akın ederler. Özellikle deniz kenarı, yeşil alanlar, parklar günübirlik gezilebilecek serinletici yerlerdir. Mersin'in Merkezinde yaşayanların çoklukla gittiği yer, sahildeki Atatürk Parkı ile Adnan Menderes Bulvarı boyunca uzanan Kültür Parkı'dır. Atatürk Parkı, şehir merkezinde olduğundan, fazla uzaklara gitmek istemeyenler buraya gelir. Forum Alışveriş Merkezi, Mersin Marina, Kipa Outlet ve Palm City ziyaret akınına uğrayan alışveriş merkezlerindendir. Şehir merkezinde Kültür Merkezi, Mersin Kent Tarihi Müzesi, Atatürk Evi ve Müzesi, Latin Katolik Kilisesi, Arap Ortodoks Kilisesi ve Cumhuriyet Meydanı, Ulu Camii ve Ulu Çarşı, Tarihi Çarşı, Uray Caddesi, Yoğurt Pazarı, Halkevi, Sanat Sokağı, Hamam Sokağı, Hükümet Konağı, Vali Konağı ve Silifke Caddesi, Müftü Camii, İl Sağlık Müdürlüğü tarihi binası, Gazipaşa İlköğretim Okulu Mersin'in tarihi kent dokusunu anlamakta ipuçları verir. Kent merkezinin hemen 10 km batısındaki Viranşehir'de Soloi-Pompeipolis Antik kent limanının sütunlu caddesinde gezmekse Mersin'in, tarihinde hep güneş ve liman kenti olduğunu hatırlatır insana. Kent merkezinden en fazla bir saat uzaklıkta Yapraklı Koy, Kayacı Vadisi, Cennet ve Cehennem, Silifke'deki Aya Tekla Kilisesi Mersin'in kültürel ve doğal mirasının en güzel örnekleri olarak yer alır.



W

www.isvesosyalguvenlik.com

ÇSGB Bölge Müdürlüğü

www.mersinsm.gov.tr

İl Sağlık Müdürlüğü

www.iskur.gov.tr

Türkiye İş ve İşçi Bulma Bölge Müdürlüğü

www.tuik.gov.tr

Türkiye İstatistik Kurumu Bölge Müdürlüğü

Kültür

Kütüphane sayısı	7
Tiyatro sayısı	3
Sinema sayısı	5
Opera bale, orkestra ve koro sayısı	4
Müze sayısı	7
Sanat galerisi sergi salonu sayısı	11
Düzenlenen festival sayısı	4
2012 verileri	

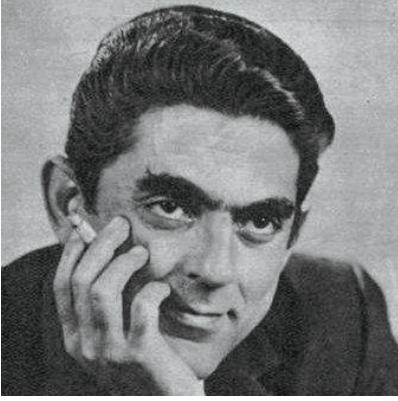


Mersin İl Halk Kütüphanesindeki kitap sayısı yaklaşık 41.682 adede ulaşmıştır.

Kültürel Gelişim ve Sanat

Kentte kültür ve sanat çalışmaları son derece yoğundur. Türkiye'nin dördüncü devlet opera ve balesi olan Mersin Devlet Opera ve Balesi gösterilerini Mersin Kültür Merkezi'nde sergilemektedir. Ayrıca her yıl "Uluslararası Mersin Müzik Festivali", "Mersin Türk Sanat Müziği Festivali" ve "Mersin Uluslararası Nevit Kodallı Çoksesli Korolar Festivali" gibi aktiviteler düzenlenmektedir. Mersin Fotoğraf Derneği (MFD), Mersin Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu, İçel Sanat Kulübü, Mersin Polifonik Korolar Derneği, Mersin Sinema Derneği önemli kültür ve sanat faaliyetlerinde bulunmaktadır. Büyükşehir Belediyesi'nin yanı sıra, çeşitli İlçe Belediyelerinin kurduğu tiyatrolar değişik zamanlarda halka ücretsiz tiyatro gösterileri sunmaktadır.





Ünlü şair Ümit Yaşar OĞUZCAN
(1926–1984), Tarsus

Mersin’li Yazarlar ve Ozanlar

Ümit Yaşar Oğuzcan

22 Ağustos 1926 tarihinde Tarsus’ta doğmuştur. İstanbul’da kendi adını taşıyan sanat galerisini kurmuştur. Şiire 1940’da “Yedigün Şairleri” arasında başlamıştır. 1975’te 33 şiir, 4 düzyazı kitabı, 13 antoloji ve biyografik eser, toplam 50 kitap çıkarmış bulunan, şiir plakları, şarkı sözleri ve yergileriyle tanınan Oğuzcan, en popüler Türk şairlerinden biridir. Genellikle Faruk Nafiz Çamlıbel duyarlılığında ve aşk, ayrılık, özlem temaları ekseninde çoğalttığı şiirini, 1973’te büyük oğlunu kaybetmesi üzerine, hayatın boşluğu, ölüm ve acı gibi derinliklere, öz ve biçim yoğunlaşmalarına yöneltmiştir. Şairlik başarısını, daha etkili, aruzla yazdığı rubailerinde göstermiştir.

Tiyatro ve Festivaller

Büyükşehir Belediye Şehir Tiyatrosu

Güzel sanatların en mükemmel dallarından biri olan tiyatroyu Mersin’de var etmek amacı ile 1984 yılında “Mersin Büyükşehir Belediye Şehir Tiyatrosu” kurulmuştur. O tarihten bu yana Belediye Şehir tiyatrosu yerli ve yabancı tiyatro oyunlarından en seçkin eserleri seyirci ile buluşturmaktadır.

Mersin Uluslararası Müzik Festivali

Portakallar çiçek açarken başlayan “Mersin Uluslararası Müzik Festivali”, Anadolu’daki ilk Klasik Müzik Festivali olma özelliğini taşımaktadır. Ayrıca 2007 yılında Avrupa Festivaller Birliği (EFA) üyeliğine kabul edilmesiyle Festival, uluslararası sanatçı ve gruplardan önemli oranda başvurular almıştır. İki hafta boyunca dünya starlarını ağırlayan kent, opera dünyasının divası Michele Crider, sesiyle şarkılara farklı bir ruh katan Christina Branco, Polonyalı bestecilerden piyanist Artur Dutkiewicz’i ağırlamıştır. Yanısıra, dünyanın en başarılı takım dansçıları olarak bilinen “Braunschweiger Tanz-Sport-Club”ın dünya salon dans şampiyonları; salon danslarının en iyi örneklerini festivalde sergilemişlerdir. Festival, beste yarışmaları, resim sergileri, fotoğraf sergileri ve konserlerin yanı sıra konferans gibi etkinliklere de yer vermektedir.

Narenciye Festivali

Dört kıtadan dans, müzik, tiyatro, akrobasi ve gösteri gruplarının katıldığı festival, kentin en güzel noktalarından birinde gerçekleşmektedir. Festival; çok kültürlülüğün ve narenciye ürünlerinin sanata dönüştürülmesi ile tam bir şenlik havasında geçmektedir.

Soli Güneş Festivali

Viranşehir’de bulunan Soloi Pompeipolis Antik Kenti’nde düzenlenen festival her yıl Haziran ayının ikinci yarısında yapılmaktadır. Festival, antik değeri olan bölgeyi ön plana çıkarmayı hedef edinmiştir. Bunun yanında çeşitli konserler, kermes etkinlikleri, tiyatrolar düzenlenerek festival boyunca insanların eğlenceli vakit geçirmeleri amaçlanmaktadır.

Müzik

Mersin Devlet Klasik Türk Müziği Korusu

2008 yılında faaliyetlerine başlayan Mersin Devlet Klasik Türk Müziği Korusu, Türkiye'nin 8. Korusu olup, Akdeniz Bölgesi'ne hitap eden tek korodur. Yurt içinde ve yurt dışında klasik Türk müziğinin tanıtılması için konserler veren Koro, açılış konserini 2009 tarihinde vermiştir.

Mersin Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı

Konservatuvar, Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği bölümlerinden oluşmaktadır. Eğitim süresinin her iki bölümde de dört yıl olduğu konservatuvarda; nota, solfej, repertuar, şan, kompozisyon, edebiyat, diksiyon, hitabet, müzik-işitme, yazma ve yazım kuralları, çalgı bilgisi, koro ve solo dersleri verilmektedir.

Mersin Devlet Opera ve Balesi

Mersin Devlet Opera ve Balesi, 1992 yılından bu yana düzenli bale, opera, operet, konser etkinlikleri gerçekleştirmektedir. Geride bıraktığı 20 sezonda çeşitli alanlarda toplam 1809 temsil gerçekleştirerek 648.582 izleyiciye ulaşmıştır. Ayrıca Gürcistan, KKTC, Danimarka, İsveç, Norveç, Finlandiya, İtalya ve Suriye'ye turneler düzenleyerek yurtdışında da birçok temsil gerçekleştirmektedir.

Resim

Ressam Hüseyin SEVİM'in 1952 tarihli tabloda "Sahilde Akşam Üstü Mersin" resmedilmektedir. Yine Remzi İREM'e ait yağlıboya resimde Uray Caddesi üzerindeki iş merkezleri resmedilmektedir. Güzin Akdemir, 10. kişisel sergisiyle "Mersin Görsel Sanat Galerisi"nde sanatseverlerle buluşmuştur.

Mimari

Yaklaşık 150 yılda oluşan bugünkü Mersin'in şehircilik örnekleri olan yapılar ortak özellikleri bakımından dört grupta toplanabilir. Bunlardan biri zemin katları taş, üst katları "hıms" olan geleneksel Türk Evi karakterindeki evlerdir. Bu gruptaki yapı örneklerine, ağırlıklı olarak İstiklal ve Mücahitler Caddesi'nde ve çevre sokaklarında rastlanır. İkinci grupta yer alan



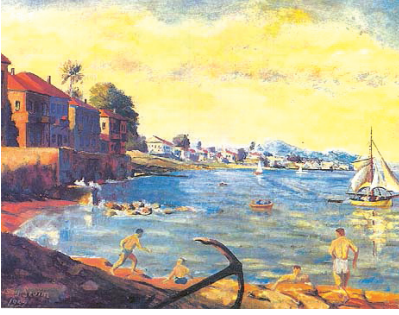
Soloi Pompeipolis Antik Kentinde Mezitli Belediyesi koordinatörlüğünde ve Makine Mühendisleri Odası'nın katılımıyla düzenlenen 3.Soli Festivali'nin afişi



Mersin Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı korusu konserlerinden birini icra ederken



Mersin Kültür Merkezi'nde düzenlenen bir opera etkinliği



Ressam Hüseyin SEVİM'in 1952 tarihinde yaptığı "Sahilde Akşamüstü Mersin" adlı tablosu



Ressam Remzi İREM'e ait yağlıboya resimde Uray Caddesi üzerindeki iş merkezleri



1917 yılında İsviçreli Krizmon tarafından yaptırılan Mersin Atatürk Evi ve Müzesi

evler "Sakız Adası Evleri" karakterindedir ki bunlar "Yoğurt Pazarı" ve güneyinde bulunur. İki katı da taştan, özenli taş işçiliğinin gözlemlendiği yapılardır. Bir diğer gruptaki Doğu Akdeniz mimarlığı karakteri gösteren yapıların zemin katları taş, üst katları bağdadîdir. Bu kemerli yapılarda taş ve bağdadî kemerler bolca kullanılmıştır. Üst katlarda görülen sofa, yöresel karakter taşıır. "Taş Han" gibi taş kemer özellikli birkaç örnek hala ayakta. Yukarıda anılan gruplardaki yapılardan öğeler taşıyan, genelde çarşı, han, işyeri, depo gibi ticari binalardır.

Mersin Atatürk Evi ve Müzesi, 1917 yılında İsviçreli Krizmon tarafından yaptırılmış, daha sonra Tahinci ailesince satın alınan ev, 1980 yılında kamulaştırılmıştır. Atatürk 1925 yılında eşi Latife hanımla birlikte Mersin'e geldiğinde bu evde 11 gün misafir edilmişti. Bu yapı günümüzde "Atatürk Evi ve Müzesi" olarak düzenlenmiştir.



Eski Tarsus Evleri, Türk-İslam Mimarisinin örneklerindendir.

W

www.kultur.gov.tr
Kültür ve Turizm Bakanlığı
www.mersin.bel.tr/konservatuvar
Mersin Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı
www.dobgm.gov.tr
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü
www.kulturvarliklari.gov.tr
Mersin Müzesi, Tarsus Müzesi,
Silifke Müzesi, Anamur Müzesi

www.mersinkutup.gov.tr
Mersin Halk Kütüphanesi
www.mersin.edu.tr/kutuphane
Mersin Üniversitesi Merkez Kütüphanesi
www.mtso.org.tr
MTSO Sanat Galerisi
<http://oda.mtso.org.tr>
MTSO'nun "İstasyondan
Fenere Mersin" çalışması

Mersin'in çeşitliliği

Antik dönemde Kilikya olarak adlandırılan bugünkü Çukurova'nın batı kesiminde yer alan, fiziksel sınırları günümüzde batıda Kaledran'dan doğuda Adana'ya kadar uzanan, tarihte deniz ticaretinin yoğunlaştığı önemli bir liman kenti olmuştur Mersin.

UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne Tarsus Saint Paulus Anıt Müzesi ve Kuyusu, Mut Alahan Manastırı ve Anamur Mamure Kalesi ile girmiş, doğal ve kültürel mirasıyla bir açık hava müzesi gibidir Mersin.

Kuzeyde 1200 metre rakımdaki Alahan Manastırı ile başlayıp güneyde Aya Tekla Kilisesi'ni içine alan ve doğuda Tarsus'ta St Paul Kilisesi'nde son bulan, Hristiyanların St Paul'un Kuyusu'nun suyunu içerek kutsandığı bir inanç turizmi destinasyonudur.

Kuş gözlemcileri için Silifke'deki Göksu Kuş Cenneti ile Akgöl-Paradeniz lagünlerinde nesli tükenmekte olan endemik bitkileri, su kuşlarını ve deniz kaplumbağalarını gözlemek mümkündür.

Limonlu'dan başlayıp Kayacı Vadisi içinden geçen ve Silifke'nin Kızılgeçit ve Saraydın köylerine kadar uzanan doğal "Trekking" parkuru turistlerin tercih ettiği ideal bir yürüyüş parkurudur.

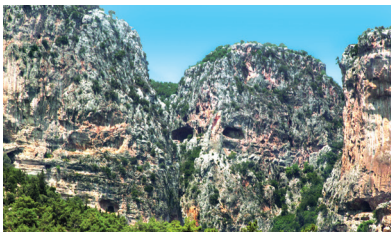
Yöresel ürünlerden kerebiğin, tantuninin; Tarsus'un mutfağındaki humusun, cezeryenin ve şalgamın; Narlıkuyu'nun muhteşem doğasındaki deniz



Aydıncık-Kelenderis Mozağının dünyanın ilk kent planı olduğu ortaya çıkarılmıştır.



Mersin sahillerinde her yıl düzenlenen off-shore şampiyonasından bir görüntü



Limonlu-Lamas vadisindeki "Demir Maske"ye benzer ilginç karstik şekiller



Olba - Susanoğlu yolu üzerindeki Cambazlı Köyünde bulunan ve 6.yüzyıla tarihlenen "Cambazlı Kilise"



Mut Alahan Manastırı'ndaki Doğu Kilisesi Tarasis adlı bir rahip tarafından M.S. 440-442 yılları arasında inşa edilmiştir



Önceleri kilise olarak inşa edilen St. Paul Anıt Müzesi'nin içten görünüşü



Hacı olmak için yöreden geçen Hristiyanlar derinliği 38 m olan St. Paul Kuyusu'nun kutsal suyundan içmeyi ihmal etmezlerdi.

ürünlerinin; Gözne, Ayvagediği ve Çamlıyayla'daki faklı yöresel ürünlerin tadına varmak ise bir ayrıcalıktır.

UNESCO Dünya Mirası

Mut Alahan Manastırı

Alahan manastırı 2000 yılında Dünya Kültür Mirası aday listesine eklenmiştir. Hz. İsa'nın havarilerinden Tarsus'lu Saint Paulus ve yine Tarsus'ta yaşamış Hristiyanlığın öncülerinden Barnabes, M.S. 41 yılında Hristiyanlığı yaymak için Anadolu'da çeşitli yolculuklar yapmışlardır. Bu azizlerin gezileri sırasında konakladıkları hemen her yerde anılarına tapınaklar yapılmıştır. Alahan Manastırı'nın olduğu yerde de böyle bir tapınağın yapıldığı anlaşılmaktadır. Ancak bugünkü manastır öreni Hristiyanlığın resmen kabul edilışinden sonra, beşinci yüzyılda inşa edilmiştir. 17. yüzyılda ünlü gezgin Evliya Çelebi manastır için "Usta elinden yeni çıkmış gibi duruyor" tanımlamasını yapmıştır. Batı Kilisesi yıkılmıştır. Doğu Kilisesi ise bir ören yeri olarak varlığını sürdürmektedir. Yıkılmış Batı kilisesinin girişı olduğu sanılan bir mekânda aralarında Hz. Cebail ve Hz Mikail'in de bulunduğu kanatlı melek ve çeşitli hayvan tasvirleri ve Hz İsa büstü vardır.

Tarsus Saint Paul Anıt Müzesi ve Kuyusu

Hz. İsa'nın Havarilerinden St. Paul'un Tarsus'ta bulunan Evi ve Kuyusu Vatikan tarafından 2008 yılında Hac Yeri olarak ilan edilmiştir. St. Paul Kuyusu ve St. Paul'u çevreleyen tarihi eserler UNESCO Dünya Miras Aday Listesine alınmıştır. Tarsus dünyada Hristiyanlığın ilk yayıldığı yerler arasındadır. Kent merkezinde St. Paul'un evinin bulunduğu yer olarak kabul edilen avluda bulunan kuyu, St. Paul Kuyusu olarak biliniyor. Bahçede yapılan küçük bir kazı çalışmasında bazı duvarlar ortaya çıkarılmıştır. St. Paul'un Hristiyanlık için önemine bağlı olarak, bu kalıntıların ve kuyunun çok eskiden beri kutsal sayılması, yakın zamana kadar Tarsus'ta yaşayan Hristiyan cemaatinin inancının izleri olarak yorumlanmaktadır. Yer altında ortaya çıkarılan ev kalıntısı cam bir kapakla korunmaktadır.

Anamur Mamure Kalesi

2012 yılında Dünya Kültür Mirası aday listesine eklenmiştir. Anamur'un 6 km güney doğusunda yer

alan kalenin, denizden ve karadan gelecek saldırıları önlemek amacıyla yapılmış mazgalları ve üç tarafından çevrili koruma hendekleri bulunmaktadır. Romalılar, Bizanslılar, Karamanoğulları ve Osmanlılar tarafından kullanılmış olan kalenin içinde cami, çeşme, hamam gibi Türk-İslam mimari eserleri mevcuttur.

İnanç turizmi merkezleri

Silifke Azize Aya Tekla (Meryemlik)

Erken Hristiyanlık döneminde Hac Yeri olarak kabul edilen Azize Aya Tekla (Meryemlik), Hristiyanlar ve Müslümanlar için önemli bir dini ziyaret merkezidir. Meryem'in de kabrinin Mersin'de olduğu ancak hiçbir zaman bulunamayacağı İncil'de açıkça yazılmıştır (kilikya mektupları paftası). Aya Tekla'nın içinde yaşadığı mağara onun kayboluşundan sonra Hristiyanlarca kutsal sayılmış; ta ki bu din M.S. 312. yılında serbest bırakılıncaya kadar gizli bir ibadet yeri olarak kullanılmıştır. Bu mağara daha sonra IV. yüzyılda kiliseye dönüştürülmüştür.

Tarsus Ashab-ı Kehf Mağarası

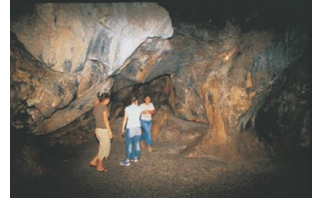
Dini açıdan önemli ziyaret yerlerinden biri de "Tarsus Yedi Uyurlar ve Ashab-ı Kehf Mağarası"dır. Ashab-ı Kehf denilen hükümdarın sağında ve solunda bulunan gençlerden sağındaki "Yemliha, Mekselina ve Misliha"ya "Ashab-ı Yemin", solunda bulunan "Mernuş, Debernuş ve Şazenuş"a ise "Ashab-ı Yesar" denmiştir. Hz. Kur'an-ı Kerim'deki "Kehf" suresinde bu kişilerin duaları anlatılır. Hükümdar kaçtıklarını haber alıp saklandıkları mağarayı öğrenince adamlarıyla mağaraya gider ve mağaranın ağzını onları öldürmek maksadıyla kapattırır. İnanca göre gençler ölmez, 309 yıl boyunca uyumaya devam ederler. Sonunda ise ilahi bir şekilde uyandırılırlar.

Erdemli Kanlıdivane (Canytellis) Antik Kenti

Antik Olba Krallığı'nın kutsal yerleşim yeri olan kentin tarihi M.Ö.3.yüzyıla kadar gitmektedir. M.S. 4. yüzyılda adı Neapolis olarak değişen kent, en parlak dönemini yaşamıştır. Bizans İmparatoru II. Theodosius'un (408-450) kutsal Hristiyanlık



Azize Aya Tekla'nın(Meryemlik) içinde yaşadığı mağara daha sonra ibadet yerine çevrilmiştir.



Tarsus Yedi Uyurlar ve Ashab-ı Kehf Mağarasının içeriden görüntüsü



"Yedi Uyurları" tasvir eden bir Orta Çağ el yazması



Kanlıdivane Antik Kenti'ndeki ana kilise M.Ö.3.yüzyıla tarihlenmektedir.



Derinliği 70 metre içindeki mağaranın uzunluğu 135 metre olan Cennet çöküntüsü içerisinde yer alan "Meryem Ana Kilisesi"



Ağız çapı 75 metre, derinliği 128 metre olan Cehennem çukuru



Korykos Ören Yeri kıyısındaki Kara Kalesi

merkezi olarak kurduğu kent, 60 metre derinliğinde geniş bir obruk etrafında kurulmuştur. Doğal bir çöküntü alanı olan bu çukura efsaneye göre Roma çağında suçlular atılıp vahşi hayvanlara yem edildiği için kente "Kanlıdivane" denilmiştir. Obruğun içinde divan üzerinde oturan bir kadın ve iki erkek kabartması yer alır. Obruğun etrafında kesme taştan yapılmış bazilikalar, caddeler, kaya mezarları, sarnıçlar, kaya kabartmaları bulunur. Güneybatısında M.Ö.2. yy.dan kalma bir kule vardır. Kentte bulunan üç nekropolden kuzeydekinin en yüksek yerinde Kraliçe Aba'nın kocası ve iki oğlu için yaptırdığı anıtsal mezar bulunur.

Doğal ve kültürel miras

Cennet Cehennem

Mersin-Silifke kara yolu üzerinde bulunan Narlıkuyu ilçesi yakınlarında iki önemli karstik çukur bulunmaktadır. Yaklaşık 128 m derinliğe sahip olan Cehennem Çukuru ve Cennet Çukuru. Cehennem çukuru Cennet Çukuru'na göre daha dar ve diktir. Bu nedenden dolayı yürüyerek tabanına inmek mümkün değildir, özel dağcı ipi veya esnek merdivenle inip çıkılabilir. Cennet çukurunun tabanına inen 452 basamaklı tarihi merdivenli yolun bitimine yakın bir yerde, Hellenistik dönemden kalma bir Tapınak vardır. Zeminde, yeraltından geçen akarsuyun sesi kolaylıkla duyulabilmektedir.

Erdemli Korykos-Kızkalesi Örenyeri

Kızkalesi Roma ve Bizans dönemlerinde yoğun olmak üzere İslâmî devirlerde de iskân görmüştür. Nekropol alanından çıkarılan eserlerden burada ilk yerleşimin M.Ö. 4. yüzyıla ait olduğu anlaşılmıştır. M.S. 12. yüzyılda kıyıya yakın adacık üzerinde beldenin adını aldığı kale yaptırılmıştır. Zeytinyağı ihraç merkezi olan örenyerinde iç ve dış kale, kiliseler, sarnıçlar, su kemerleri, kaya mezarları, lahitler ve taş döşemeli Roma yolları çok sağlam ve ayakta.

Adamkayalar

Kızkalesi'nden Hüseyinler Köyü'ne giden asfalt yolun beşinci kilometresinde batıya ayrılan 2 km.'lik

taşlık yolun sonunda “Şeytan Deresi Vadisi”ne varılır. Bu vadinin dik yamacında, kayaların üstünde 9 niş içerisinde M.S. 2. yüzyıldan kalma 11 erkek, 4 kadın, 2 çocuk ve 1 dağ keçisi kabartması bulunmaktadır.

Ayaş Elaiussa Sebaste

Mersin-Silifke karayolunun 55. kilometresindeki “Elaiussa-Sebaste” örenyeri M.Ö. 2. yüzyılın sonlarında kurulmuştur. Özellikle Roma ve Bizans dönemlerinde iskân görmüştür. Sit alanı içerisinde nekropol, antik tiyatro, sarnıçlar, su kemerleri yer almaktadır.



Niş içerisinde kaya kabartmaları şeklinde insan ve hayvan figürleri, M.S.2.yüzyıl

Aydıncık-Kelenderis Mağaraları

Eski Tunç Dönemi'ne tarihlenebilecek el yapımı seramik parçalarının ve çeşitli hayvan kemiklerinin bulunduğu Aynalıgöl mağarasında, hemen her türlü mağara olu şumlarının yanı sıra bir de tatlısu gölü bulunmaktadır. Aydıncık'ta bundan başka Aydıncık-Gülınar karayolunda “Yalan Dünya Mağarası”, yalnızca denizden ulaşılabilen “Kurtini Mağarası” ve ağzı denizin altında bulunan “Kaynar Sualtı Mağarası” gibi ilginç mağaralar da bulunmaktadır.



Girişi denizden 46m yukarıda, 555 metre uzunlukta, 100 metre genişliğinde, 18 metre yüksekliğinde olan “Aynalıgöl” mağarasının derinliklerindeki 18 metre x 140 metre ölçülerindeki gölün derinliği 47 metredir.

Silifke-Uzuncaburç

Mersin'in en önemli ve en iyi korunmuş tarihi kalıntıları Silifke'nin 30 km kuzeyindeki Uzuncaburç beldesindedir. Helenistik çağda Uzuncaburç yerleşim yeri, Roma döneminde, M.S. 72 yılında Olba'dan ayrılarak Diocaesarea'daki Zeus Tapınağı, burç ve piramit çatılı anıtmezar Selefkoslar, yani Helenistik; sütunlu cadde, tiyatro, tören kapısı, çeşme, Şans Tapınağı ve Zafer Kapısı Roma döneminden kalma yapılarıdır. V. yy 'da Hristiyanlığın yörede gelişmesi ile Zeus Tapınağı kiliseye dönüştürülmüş, ayrıca yeni kiliselerde yapılmıştır. Bizans döneminin ardından Anadolu Türkleri buraya şehrin sembolü olan yüksek burcun simgesini vererek “Uzuncaburç” demişlerdir.



Uzuncaburç anıt mezar



**Uzuncaburç'taki Zeus Tapınağı
Selevkos Kralı I. Nikator tarafından
yaptırılmıştır. Bizanslılar 5. yüzyılda
kiliseye çevirmişlerdir.**



**Soli Pompeipolis Kazısında çıkarılan
Dionyzos-Panter üçlü heykel grubu
M.S.2.-3. yüzyıla tarihlenmektedir.**



**Narlıkuyu Mozaik Müzesi'ndeki
"Üç Güzeller-Aglaia, Thalia ve
Euphrosyne"nin tasvir edildiği
mozaik**

Anamurium(Anemurion) Antik Kenti

MÖ 333'te Büyük İskender'in doğu seferi sırasında Makedonya Krallığı'na bağlanmış, bu dönemden sonra kentin adı "Anemurium" olarak anılmaya başlanılmıştır. "Rüzgârlı Burun" anlamına gelmektedir. Ören yeri oldukça büyük bir alanı kapsamaktadır. Yazılı kaynaklarda M.Ö. 4. yy 'da bir liman kenti olarak, M.Ö. 8. yy 'da Asurluların egemenliğinde olduğuna dair bilgiler bulunmuştur.

Narlıkuyu

Narlıkuyu soğuk ve tatlı suyu ile diğer koylardan farklıdır. Su soğukluğunun sebebi deniz altındaki su kaynaklarıdır. Bu kaynaklardan bir tanesi Narlıkuyu'nun kuş uçuşu 1,2 km. kadar kuzey batısında yer alan Cennet obruğundan gelen yer altı suyudur. Günümüzde Narlıkuyu ile Cennet ve Cehennem obrukları 2 km'lik asfalt bir yolla birbirlerine bağlanmışlardır. Koy suyu çok soğuk olduğundan, koyda ender olarak denize girilir. Buna karşılık, koy balıkçılık ve gezinti teknelerinin popüler uğrak yerleri arasındadır. Koyun çevresinde çeşitli balıkçı lokantaları açılmıştır.

Viranşehir Soloi Pompeipolis Antik Kenti

Güneş anlamına gelen Soli kenti MÖ 700 yılları civarında Rodos adasından gelen Dor'lar tarafından kurulmuştur.



**Kültür ve Turizm Bakanlığı, Mersin Valiliği ve
Mezitli Belediyesi'nin desteğiyle sürdürülen
Soloi Pompeiopolis Kazılarındaki en önemli
gelişme, Sütunlu Caddenin güney ucundaki
karşılıklı yedişer toplamda on dört sütunun
ayağa kaldırılmasıyla 2012 yılında bitirilmiş
olmasıdır.**

Özel Çevre Koruma Alanları

Göksu Delta

14.800 hektar büyüklüğe sahip olan Göksu Deltası, Orta Toroslar eteğinde bulunan Mersin ili'ne bağlı Silifke İlçesi'nin güney kenarında, Göksu Irmağı'nın oluşturduğu kıyı ovası üzerindedir. Göksu Nehri'nin batısında iki lagün olan Paradeniz ve Akgöl yer alır. Özel Çevre Koruma sınırları içerisinde on adet yerleşim yeri bulunmakta olup toplam koruma alanı 226 km² dir. Türkiye'nin ulusal ve uluslararası öneme sahip 140 kuş türünden 106'sı, dünya çapında yok olma tehlikesi altında olan 24 kuş türünden de 12'si Göksu Deltası'nda yaşamaktadır. Bölge florasında 441 bitki türü tespit edilen deltada, Türkiye'de korunmaya ihtiyacı olan türlerden 8 endemik ve 32 nadir tür olmak üzere, toplam 40 bitki türü bulunmaktadır. Delta, düzenli olarak kullandıkları için, büyük flamingolar açısından da ayrı bir önem taşımaktadır. "Caretta Caretta" ve "Chelonia Mydas" deniz kaplumbağalarının Mersin kumsallarında Silifke Göksu Deltası kuş cenneti dahil 5 ayrı üreme noktası olan Kazanlı, 100. yıl Davultepe, Erdemli, ve Anamur, kumsallarına Mayıs ve Haziran ayında bini aşkın yuva yaptığı gözlemlenmiştir.

Paradeniz Lagünü ve Akgöl

Akdeniz'in en önemli sulak alanlarından Göksu Deltası'nda 14.800 hektar karasal alanda tarım



Caretta caretta deniz kaplumbağalarının 5 yumurtlama alanından bir tanesi olan Göksu Deltası'dır.



Nesli tükenme tehlikesi ile karşı karşıya olan "Yaz Ördeği" Göksu Deltası'nda yaşamaktadır.



Paradeniz Lagünü'nün kumsallarında doğal olarak açan kum zambakları (Pancratium maritimum)

Paradeniz Lagünü ve Akgöl'den balıkçıl görüntüleri



Paradeniz Lagünü ve Akgöl'de bir flamingo kolonisi





Tekir Yaylası ile Gülek kasabası arasında bulunan, Karboğazı/ Elmalı Boğazlarına yakın bir gelecekte kayak tesisleri ve bir kayak pisti yapılması planlanmıştır.



8000 yatak kapasitesine sahip olacak "Tarsus-Kazanlı Turizm Merkezi"nin altyapı çalışmaları hâlen sürdürülmektedir.

arazileri, göller, sazlıklar, tuzlu bataklıklar, kumullar, kumsallar ve yerleşim merkezlerinin yanı sıra, 5.500 hektarlık sulak alanda Akgöl ve Paradeniz Lagünü, birçok irili ufaklı sığ ve çoğunlukla mevsimsel göller ile drenaj kanalları ve çeltik tarlaları yer almaktadır. Göksu Deltası Özel Çevre Koruma Alanı, sulak alanların dünya çapında korunması ve akılcı kullanılması için Ramsar (İran)'da 1971 yılında imzalanan Uluslararası Sulak Alanların Korunması Sözleşmesi kapsamında özel korumaya alınmış uluslararası öneme sahip çevre koruma alanıdır.

Önemli Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişme Bölgeleri(KTKGB)

Karboğazı KTKGB

Türkiye genelinde son ilan edilen 24 turizm gelişme bölgesi arasında yer alan Gülek Karboğazı Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi'nin Akdeniz Bölgesi'ndeki 5-6 kentin 5 milyon civarındaki nüfusuna hitap edecek kış ve kayak turizm merkezi konumuna ulaşması hedeflenmektedir. Bölgede 3.500 metreye kadar uzanan büyük bir pist ve bu pistin yanında 6-7 farklı boyutlarda küçük pist hizmet verecek konuma ulaşmıştır. Bölgenin en büyük avantajı, Adana, Mersin ve Niğde'ye birer saat uzaklıkta olması sayesinde gelecek yerli-yabancı turistlerin doğa ve kış turizmi ile birlikte deniz ve güneş turizmi alternatiflerinin hepsinden faydalanabilecek olmasıdır. Karboğazı KTKGB, Yeni Teşvik Yasası kapsamında turizm yatırımlarından teşvik ve destek alacak bölgeler arasındadır.

Tarsus - Kazanlı KTKGB

3 milyon metrekairelik alan üzerinde, uluslararası standartlara uygun 2 golf sahası, kongre merkezi, sağlık kompleksi ve 8000 yatak kapasitesine sahip olacak olan Tarsus-Kazanlı Turizm Merkezi'nin, şehre kaliteli turizm alt yapısını kazandırarak Avrupalı turistlerin uğrak noktalarından birisi haline getirilmesi hedeflenmektedir.